

Tain-l'Hermitage

Musicales : le magnifique concert d'orgue d'Alexis Platz



À l'issue du concert, l'équipe de l'ADOCTT autour d'Alexis Platz (2^e en partant de la gauche).

Dimanche 6 août, à 17 heures, à l'église Notre-Dame de l'Assomption, c'était le 4^e concert des Musicales de Tain-l'Hermitage qui en compte six.

Le président Albert Van-Lierde et son équipe, celle de l'association des Amis des Orgues et du Carillon Tain-Tournon (ADOCTT) avaient invité pour un concert d'orgue intitulé "Fantaisie dans les œuvres pour orgue", Alexis Platz, diplômé de l'école d'orgue diocésaine de Strasbourg, sachant que ce dernier est l'organiste titulaire à Strasbourg.

Alexis Platz a offert au public parmi lequel Danielle Lecomte, 2^e adjointe au maire de Tain-l'Hermitage, Benjamin Latouche, curé de la paroisse Saint-Vincent de l'Hermitage, Jean Eynard, figure locale...

● **En hommage à la sœur d'Alexis Platz**

Un très beau concert avec au programme : *Fantaisie en Do* (BWV 573) de J.S Bach ; *Elevation Tierce en Taille* (Extrait de la *Messe des Couvents*) de Fr Couperin) ; *Adagio K 622* (Extrait du *Concerto pour clarinette et orchestre*) de W.A Mozart ; *Toccata* (Extrait de la *Suite Gothique*) de L. Boëllmann) ; *Andante - Cantabile* de F. Rich ; *Sonatina* (Ouverture de la *Cantate BWV 106*) de J.S Bach ; *Cathédrales* (N 3 de la quatrième suite des *Pièces de Fantaisies*) de L. Vierne ; *Sonate en Trio BWV 527* (*Andante, Adagio e dolce, Vivace*) de J.S Bach ; *Le Jardin Suspendu* de J. Alain ; *Ave Maria* (*Transcription pour orgue seul de Jean Gabriel Gillard*) de G. Caccini ; *Étude N 3* de R. Schumann ; *Wir danken dir Gott* (Ouverture de

la *Cantate BWV 29*), *transcription pour orgue seul de Marcel Dupré* de J.S. Bach.

À l'issue de la prestation du titulaire de l'orgue à Strasbourg, le président Albert Van-Lierde a fait savoir que le concert était dédié à la mémoire de la sœur d'Alexis Platz, décédée brutalement. Platz qui est un fidèle des musicales de Tain-l'Hermitage, n'est pas venu les mains vides, puisqu'il a proposé au fond de l'église Notre-Dame de l'Assomption, une exposition sur cet instrument qu'il affectionne particulièrement, l'orgue.

● **Yves Giral**

Dimanche 20 août, 5^e concert des Musicales de Tain-l'Hermitage : à 17 heures à l'église Notre-Dame de l'Assomption, avec Maxime Heintz, organiste titulaire à Tain-l'Hermitage. Libre participation.